

Termékleírás

A Mipa 2K-HS-Klarlack CCD egy magas szárazanyag-tartalmú, 60°-os szögben mérve 5-10 GE / fényességi egységű, VOC-kompatibilis szintelen akrillakk, kiváló minőségű teljes és részleges tompamatt fényezésekhez személygépjárművek szektorában. Egyenletes tompamatt szintelen bevonatot biztosít oldószer- és vízbázisú festékeken. A Mipa 2K-HS-Klarlack CCD kiválóan ellenáll minden időjárási hatásnak, valamint vegyi és mechanikai terhelésnek.

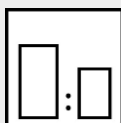
Kiadósság: 10,0 - 12,0 m²/l

Feldolgozási tudnivalók



Szín

színtelen



Keverési arány

Edző

festék : edző (tömeg szerint)

festék : edző (térfogat szerint)

Mipa 2K-MS-Härter MS 25 / 40

–

2 : 1

Mipa 2K-HS-Härter HS 25 / 35

–

3 : 1



Edző

teljes fényezéshez

Mipa 2K-MS-Härter MS 40

Mipa 2K-HS-Härter HS 35

részleges fényezéshez

Mipa 2K-MS-Härter MS 25

Mipa 2K-HS-Härter HS 25



Fazékidő

1 óra 20°C-nál



Hígítás

Mipa 2K-Verdünnung normal V 25

Mipa 2K-Verdünnung lang V 40



Szórási viszkozitás

Szórópisztoly

16 - 18 s 4 mm DIN

Airmix / Airless

–



Felhordás

Felhordási mód

Edző

Nyomás (bar)

Fúvóka (mm)

Rétegszám

Hígítás (%)

Szórópisztoly

(magas nyomású technika)

–

2 - 2,5

1,2 - 1,3

1,5

15 - 25

HVLP

(alacsony nyomású technika)

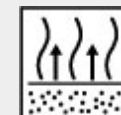
–

2 - 2,2

1,2 - 1,3

1,5

15 - 25



Szellőztetési idő

5 - 10 perc a szórások között

30 - 45 perc forszírozott szárítás előtt

Szárazréteg-vastagság

50 - 60 µm

**Száradási idő**

Tárgyhőm.	Porszár	Érintésszár	Szerelhető	Csiszolható	Átvonható
20°C	25-35 perc	12 óra	24 óra	–	–
60°C	–	30 perc	2 óra	–	–
rövidhullámú infravörös szárítás	–	8 perc	–	–	–
középhullámú infravörös szárítás	–	10-15 perc	–	–	–

Ismertetőjegyek

Tárolás: eredeti zárt kiszerelésben legalább 3 év.

VOC-szabályozás: EU határérték erre a termékre „B/e” kategóriában 840 g/l
Ez a termék legfeljebb 605 g/l tartalmú.

Feldolgozási feltételek: +10°C felett és 80% relatív páratartalomig. Gondoskodni kell a megfelelő átszellőztetésről.

Egyéb tudnivalók:

minden alkalmazás előtt alaposan fel kell keverni, mivel a nem megfelelően felkevert üledék magasabb fényességet és / vagy csomóképződést okozhat.

Ezután be kell állítani szórásra készre és lakkozás előtt át kell szűrni egy 125 µm-es szűrővel

A nagy felületek egyenletes fényességének biztosítása érdekében az autófényezési szektorban ajánlott ezeket a napi munkamenet utolsó folyamataként beépíteni és szobahőmérsékleten egy éjszakán át száradni hagyni.

Matt szintelen lakkok felhordásakor az átfedési zónákat lehetőség szerint egymásba folyóan kell lakkozni, illetve el kell kerülni a túlzott szórásból kialakulását, mivel ez egyenletlen mattításhoz és/vagy a lakkozás pikkelyesedése miatt érdes felületekhez vezetne.

Emiatt a nagy felületeken történő alkalmazás esetén, amikor több járműalkatrész is érintett, ajánlott a motorháztetőket, ajtókat, csomagtérajtókat stb. leszerelni és külön-külön bevonni.

Mivel a matt szintelen lakkozások polírozása nem lehetséges, feltájtítás (spot repair) sem végezhető. Ezért mindig a komplett alkatrészek teljes felületét kell egy munkafolyamatban bevonni.

Bizonyos esetekben előfordulhat, hogy az egységes matt hatás elérése érdekében a jármű teljes oldalát újra kell festeni.

A következőket kell még figyelembe venni:

1. Színárnyalat / fényességi fok meghatározása:

Mivel a színárnyalatot erősen befolyásolja a matt szintelen lakk fényességi foka, ezért a tényleges javítófestés előtt megfelelő szórásmintákat kell készíteni.

A minták összehasonlítása előtt a meglévő régi bevonattal a színárnyalat és a fényesség egyezése tekintetében, a régi bevonatot óvatosan le kell tisztítani.

Ezen kívül a jármű végleges fényezésénél a következőket is figyelembe kell venni:

- ugyanazon szórópisztoly + fúvóka használata azonos anyag- és nyomásbeállítással
- a felhordási módnak + a rétegvastagságoknak identikusnak, egyezőnek kell lennie
- a köztes és a végső száradásnak identikusnak, egyezőnek kell lennie

2. Tisztaság az alkalmazás során:

Mivel összetételükből adódóan a matt szintelen lakkok polírozása nem lehetséges, ügyelni kell rá, hogy a fényezés különösen tiszta és pormentes legyen. Ehhez abszolút tiszta festési körülményeket kell biztosítani, ami többek között a festőkabin előzetes alapos tisztítását, valamint a mennyezeti- és padlószűrők ellenőrzését teszi szükségessé.

Optimális felhordás:

- egy vékony, de egységes fél réteg
- ezután egy terülő réteggel készre lakkozás

Lehetséges fényességi fokok a Mipa 2K-HS-Klarlack CC 6 / CC 8 / CC 9 / CC 12 / CC 14 Thix szinten lakkokkal kombinálva:

Mipa 2K-HS-Klarlack CCD + Mipa 2K-HS-Klarlack

keverési arány 6:1 = matt (15-20 GE/fényességi egység / 60°)

keverési arány 4,5:1 = selyemmatt (20-30 GE/fényességi egység / 60°)

keverési arány 3,5:1 = félfényes (50-60 GE/fényességi egység / 60°)

keverési arány 2,5:1 = selyemfényű (70-80 GE/fényességi egység / 60°)

Finomabb árnyalatok eléréséhez az 5-15 GE közötti fényességi tartományban keverhető a Mipa 2K-HS-Klarlack CCM szinten lakkal!